

bau

4

Programm

August – November 2021



Architektur der Unendlichkeit FILM

Freitag, 20. August 2021, ab 20 Uhr – Filmbeginn beim Eindunkeln

Dokumentarfilm von Christoph Schaub (Regie und Drehbuch), CH 2018, Ramòn Giger (Kamera), Jojo Mayer (Musik), 85'

Gewisse Räume besitzen eine Aura, eine Energie, welche die beschreibbare Sinneswahrnehmung übersteigt. Im Dokumentarfilm «Architektur der Unendlichkeit» geht der Schweizer Regisseur Christoph Schaub diesem Gefühl von Transzendenz nach und erforscht die emotionale Wirkung von Räumen durch die Begegnungen mit den Architekten und Künstlern Peter Zumthor, Cristina Iglesias, Jojo Mayer, Alvaro Siza Vieira, Peter Märkli und James Turrell. Einmal mehr beweist Schaub sein Können im dokumentarischen Erkunden architektonischer Ausdrucksformen. «Architektur der Unendlichkeit» ist eine Reise an Orte, an denen die eigene (Un-) Endlichkeit fühlbar wird.

Filmvorführung unter freiem Himmel, gedeckte Sitzplätze.
Bar ab 20 Uhr geöffnet, Filmbeginn beim Eindunkeln.



Max Mantis JAZZ

Samstag, 18. September 2021, 20 Uhr

Lukas V. Gernet (piano), Rafael Jerjen (bass), Samuel Bütiker (drums)

Max Mantis sind drei in Luzern und Zug wohnhafte Jazzmusiker. Drei Ausnahmeinstrumentalisten, welche mittels musikalischer Themen, Jingles und freier Improvisation eine irre, sich stets weiterentwickelnde Superhelden-Geschichte um den Max Mantis Clan erzählen. Dabei gibt es keine Regeln oder Rollen. Das tiefe musikalische Verständnis zwischen den drei Freunden und der Drang nach neuen Ideen führt die drei Helden über die stilistischen sowie spielerischen Grenzen hinaus. Frisch, gewagt und immer wieder überraschend. Bis zur Unendlichkeit und noch viel weiter – Maximum Mantis!



Kantonale Tage der Kulturlandschaft Luzern

Florian Weiss' Woodoism JAZZ

Freitag, 22. Oktober 2021, 20 Uhr

Linus Amstad (alto sax, flute), Florian Weiss (trombone), Valentin von Fischer (bass), Philipp Leibundgut (drums)

Seit 2014 gibt es dieses junge Schweizer Quartett um den Posaunisten Florian Weiss, das landauf, landab die Fachpresse sowie eine stetig wachsende Fangemeinde begeistert. Woodoism ist ein kammermusikalisch besetztes Quartett ohne Harmonieinstrument und gehört zu den vielversprechendsten jungen Bands der Schweiz. Die sorgfältig komponierten Stücke des Bandleaders Florian Weiss sind der Band auf den Leib geschrieben und lassen «eine Musik die gleichzeitig anspruchsvoll und vergnüglich ist» (Peter Rüedi) erklingen. Im Frühling 2021 ist mit «Alternate Reality» bereits ihr drittes Album erschienen.



Lina Allemano Four JAZZ

Freitag, 5. November 2021, 20 Uhr

Lina Allemano (trumpet, compositions), Brodie West (alto saxophone), Andrew Downing (double bass), Nick Fraser (drums)

Das zukunftsweisende Akustik-Kammerjazz-Quartett um die kanadische Trompeterin Lina Allemano, die ihr Leben zwischen Toronto und Berlin verbringt, wird als Kanadas führendes Spitzenensemble gefeiert und ist international für ihren Erfindungsreichtum und ihre Synergie bekannt. Die meisten der beeindruckenden Kompositionen stammen aus Allemanos Feder. Die Grenzen zwischen Komposition und Improvisation werden geschickt verwischt. Temperamentvolle Klanggemälde von grosser Wärme und feinsinnige Konversationen zeichnen das international bekannte Quartett aus.



Christoph Grab's BLOSSOM JAZZ

Samstag, 20. November 2021, 20 Uhr

Christoph Grab (tenor sax), Ralph Alessi (trumpet), Lukas Traxel (bass), Pius Baschnagel (drums) und Special Guest Florian Favre (piano)

Nach dem grossen Erfolg mit REFLECTIONS ist BLOSSOM der neuste Streich des Trios Grab/Traxel/Baschnagel. Die Kompositionen von Christoph Grab sind während dem Lockdown im letzten Jahr entstanden, aufblühend wie Blumen, die nach dem Winter wieder Hoffnung verbreiten. Noch mehr als bei den beiden vorhergehenden Programmen ist der Jazz von BLOSSOM Transportmittel für Geschichten und Emotionen, eine abenteuerliche Musik voller Wärme, die auf Freundschaft und gegenseitige Unterstützung aufbaut, wo die Band zum atmenden Organismus wird. Diesmal wird das Trio um den in Bern lebenden Amerikaner Ralph Alessi an der Trompete und dem Fribourger Florian Favre am Piano erweitert.

Eintritt Konzerte: CHF 25.–
Studenten/Lehrlinge: CHF 15.–

Eintritt Film: CHF 15.–

Bitte unbedingt bei allen Anlässen reservieren:
bau4@schaerholzbau.ch

Informieren Sie sich auf unserer Webseite über allfällige Änderungen:
www.schaerholzbau.ch

bau 4
Werkplatz schauerholzbau
Kreuzmatte 1
6147 Altbüron
www.schaerholzbau.ch